



auto mobilis

von der Kunst sich selbst zu bewegen

Ausstellungen

Aktionen

Transdisziplinäre Diskurse

2016

äst
het
ik &
NACH HALTIGKEIT

Initiative Ästhetik & Nachhaltigkeit



Temperature

Time	Temp	Humidity	Pressure
00:00	18.5	65	1013
01:00	18.2	65	1013
02:00	18.0	65	1013
03:00	17.8	65	1013
04:00	17.5	65	1013
05:00	17.2	65	1013
06:00	17.0	65	1013
07:00	16.8	65	1013
08:00	16.5	65	1013
09:00	16.2	65	1013
10:00	16.0	65	1013
11:00	15.8	65	1013
12:00	15.5	65	1013
13:00	15.2	65	1013
14:00	15.0	65	1013
15:00	14.8	65	1013
16:00	14.5	65	1013
17:00	14.2	65	1013
18:00	14.0	65	1013
19:00	13.8	65	1013
20:00	13.5	65	1013
21:00	13.2	65	1013
22:00	13.0	65	1013
23:00	12.8	65	1013

Number of data points: 24

Start time: 00:00

End time: 23:00

Interval: 1 hour

Location: [illegible]

Operator: [illegible]

auto mobilis - von der Kunst sich selbst zu bewegen

Die **Initiative Ästhetik & Nachhaltigkeit** stellte sich bei ihrer Gründung 2012 zwei Ziele: die Präsentation der internationalen Ausstellung „**zur nachahmung empfohlen! expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit**“ nach Mecklenburg-Vorpommern zu holen und ein Netzwerk zur Beförderung von Kunst und Kultur im Sinne einer zukunftsorientierten Landes- und Regionalentwicklung aufzubauen. Wir, Künstler*innen, Wissenschaftler*innen und Kulturschaffende, engagieren uns für einen kulturellen Wandel in unserer Gesellschaft, um unseren Planeten für die uns nachfolgenden Generationen zu bewahren. Für solch einen Wandel, liefern die „expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit“ vielfältige Anregungen zur „Nachahmung“.

Wir freuen uns, die Ausstellung in diesem Sommer in Rostock, Schwerin und Bröllin präsentieren zu können. Begleitend gibt es zahlreiche Angebote, die Sie nutzen können, um selbst aktiv zu werden, sich zu informieren und auszutauschen. Die Mitglieder der über die Jahre gewachsenen **Initiative Ästhetik & Nachhaltigkeit**, Partnerschaften und viele Unterstützer*innen haben dies möglich gemacht.

Die Projektgruppe der Initiative Ästhetik & Nachhaltigkeit
Ulrike Gisbier, Katharina Husemann, Simone Labs,
Frauke Lietz, Ulrike Sebert, Marc Steinbach



zur nachahmung empfohlen! expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit

»Die Welt darf nicht allein Experten überlassen werden. Nachhaltigkeit und Zukunftsfähigkeit brauchen eine Wahrnehmungserweiterung und ein Zusammenwirken. Die Expeditionen in Ästhetik und Nachhaltigkeit lösen Grenzen auf zwischen Kunst und Wissenschaft, zwischen künstlerischer und technischer Forschung, zwischen Machbarkeit und Idee.«

Adrienne Goehler, Kuratorin

2010 für Berlin als 1. Station entwickelt, reist **zur nachahmung empfohlen! expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit (ZNE!)** durch die Welt, überall dorthin, wo es so wichtig ist, dass künstlerische Konzepte sichtbar werden, die sich mit den großen Fragen der Menschheit beschäftigen (Wasser, Klima, Böden, Nahrung, Biodiversität, Gutes Leben u.a.).

Die Ausstellung ist auch deshalb als Wanderausstellung konzipiert, um sie der Schnellebigkeit des Kunstmarktes zu entziehen aber vor allem um neben den globalen Fragen auch an jedem weiteren Ausstellungsort die Besonderheiten der jeweiligen künstlerischen, wissenschaftlichen und umweltaktivistischen Kompetenz zu integrieren.

Seit der Eröffnung im September 2010 in Berlin war ZNE in:

2011 Gartow | NI, Dessau | ST, Ingolstadt_Pfaffenhofen_Neuburg | BY, Bremen und Hamburg

2012 Bombay | Indien, Addis Abeba | Äthiopien und Peking | China

2013 São Paulo | Brasilien und Puebla | Mexiko

2014 Essen | NRW und Lima | Peru zur Weltklimakonferenz

2015 Freudenberg am Main | BW

2016 Schwerin, Rostock und Bröllin | MV

2017 Valparaiso | Chile

ZNE! hat sich bisher als eine ideale Plattform für unterschiedliche Wissens- und Handlungsformen erwiesen. Zwischen den Exponaten der Ausstellung sprechen die Akteur*innen der Nachhaltigkeit anders als in Vortragssälen, es entstehen ungewöhnliche Allianzen zwischen Expert*innen aus Wirtschaft, Wissenschaften und Künsten, auch in Verbindung mit Bewegungswissen.

zur nachahmung empfohlen! expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit nimmt die globalen Fragen und aktuellen Umweltprobleme auf, wie auch die spezifischen Probleme Mecklenburg-Vorpommerns und macht sie einem breiten Publikum zugänglich

Schwerin, Marstall

30. Juni – 11. September

Vernissage, 30. Juni, 16 Uhr

Rostock, Nikolaikirche

1. Juli – 11. September

Vernissage, 1. Juli, 17 Uhr

Bröllin, Schloss Bröllin

2. Juli – 11. September

Vernissage, 2. Juli, 16 Uhr

Projekträger

Schirmherr

Künstlerische Leitung

Projektleitung

Technische Leitung

Stiftung Forum der Kulturen zu Fragen der Zeit

Jochen Flasbarth, Staatssekretär im Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit

Adrienne Goehler

Sonja Linke

Marc Aldinger

www.z-n-e.info

ZNE!

Schwerin

Francis Alÿs, Belgien | Mexiko
Paradox of Praxis 1, 1992
Video

Joseph Buys, D.
7000 Eichen, 1982
Video

Xing Danwen, China
disCONNECTION, 2002/03
Fotoarbeit

Ines Doujak, Österreich
Biopiraterie, 2010
Installation

Sabine und Christian Egelhaaf, D
BrückenBau, 2016
Hommage an Buckminster Fuller
und Leonardo
Bambusinstallation

Emine Ercihan, Türkei | D.
Food Waste, 2014
Fotoarbeit
*Workshop Seite 26

Dionisio González, Spanien
Halong VI, 2009
Fotoarbeit

Hermann Josef Hack, D.
Welt Klima Flüchtlingslager,
2007 – 2010
Installation
*Aktion Seite 25





ZNE!

Schwerin

Cornelia Hesse-Honegger, Schweiz
Heteroptera – Bilder einer
mutierenden Welt, 1987
Installation

Edi Hirose, Peru
JICAMARCA, 2013
Fotoarbeit

Vincent J.F. Huang, Taiwan
Atlantis Project, 2012
Fotoarbeit

Folke Köbbberling & Martin Kaltwasser, D.
Cars to Bicycles, 2009 | 2010
Objekte und Video

Christian Kuhtz, D.
PEDAL-POWER-Waschmaschine, 2010
Windkraft? Ganz einfach, 2010
Objekte

Eugen Kunkel, Russland | D.
Im Wald, 2014
Acryl Leinwand

Christin Lahr, D.
MACHT GESCHENKE: DAS KAPITAL,
2009 - 2052
Installation

Till Leeser, D.
Waste, 2006
Fotoarbeit

ZNE!

Schwerin

Sarah Lewison, USA
BREATHE 2008
Adaptation of Gordon Matta-Clark
and Juan Downey's Fresh Air Cart, 1972
Video

Marlen Liebau | Marc Lingk,
Deutschland
Sonnengesänge, 2003
Außeninstallation

Ton Matton, Niederlande | D.
Vogelhäuschen, angefragt
Installation

Lucia Monge, Peru
Planton Móvil, 2011
Fotoarbeit

Manish Nai, Indien
untitled, 2012
Installation

Eliana Otta, Peru
Afluentes, 2014
Wachsmalerei

Shirley Paes Leme, Brasilien
City Air, 1999 – 2012
Installation

Rebecca Raue, D.
ablegen und ankommen, 2015
Installation
* Workshop Seite 25





ZNE! Schwerin

Dodi Reifenberg, Israel
untitled, Green Bag Movement, 2010
Installation

Michael Saup, D.
Avatar Inkarnation cRdxXPV9GNQ,
2010
Fotoarbeit | Außeninstallation

Ursula Schulz-Dornburg, D.
Dort, wo Arten aussterben, verlieren die
Menschen etwas von ihrer Geschichte
und Kultur
1986 – 1999
Fotoarbeit und Installation

David Smithson, USA | D.
Solar Powered Electric Chair, 2012
Objekt

Robert Smithson, USA
Spiral Jetty, 1970
Video

Jakub Szczesny, Polen
Synchronicity 2, 2010
Objekt

Maria Vedder, D.
Susurrus, 2012
Video

Geöffnet 01. Juli – 11. September
12 - 18 Uhr, Dienstag bis Sonntag
Info und Anmeldung zu Führungen
0176 20404623

unter zweinmv.de oder per Email
anmeldung@nachhaltigkeitsforum.de

ZNE!

Rostock

Ravi Agarwal, Indien
Have you seen the flower on the river?
2007 | 2012
Installation

Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla
USA | Kuba
Under Discussion, 2005
Video

Néle Azevedo, Brasilien
Minimum Monument, 2001 – 2013
Video

Olafur Eliasson und Frederik Ottesen
Dänemark
Little Sun, 2012
Installation

Klara Hobza, Tschechien
Feldskizze für Inseln & Passagen
2010 – 2011
Installation

Ilkka Halso, Finnland
Museum of nature, 2004
Fotoarbeit

Jae Rhim Lee, Südkorea | USA
The Infinity Burial Project, 2010
Installation

Rudolf zur Lippe, D.
Von den Vögeln lernen, 2005-2010
Installation

Ma Yongfeng, China
Bernard Controls Project, 2012
Installation





ZNE!

Rostock

Perform(d)ance, D.
Performance zur Finissage

Dan Peterman, USA
Civillian Defense II, 2010
Installation

Clement Price-Thomas, UK
The Guide, 2007-2010
Installation

Rebecca Raue, D.
ablegen und ankommen, 2015
Installation
* Workshop Seite 25

Pedro Reyes, Mexiko
Palas por Pistolas, 2012
Installation

Gustavo Romano, Argentinien
The Time Notes Project, 2010
Installation
Performance Eröffnung

Artist Collective SCHAUM –
Surrogat III, 2015
Installation

Dina Shenhav, Israel
The End of the Forest, 2008
Installation

Geöffnet: 02. Juli – 11. September
10 - 18 Uhr, Montag bis Sonntag
außer an ausgewiesenen Tagen.
Info und Anmeldung zu Führungen
unter zneinv.de oder per Email
anmeldung@nachhaltigkeitsforum.de

ZNE!

Bröllin

Wang Jiuliang, China
Beijing besieged by waste, 2011
Video

Richard Box, UK
Field, 2004
Video

Jens Burde, D.
Bambus - Eine Weltanschauung,
2015
Objekt

Sonia Guggisberg, Brasilien
Ilhas Seccas, 2012
Installation

Anneli Ketterer, Nomadin
KunstAcker, 2016
Installation | Performance

Antal Lakner, Ungarn
Dermoherba, 2005
Installation

Renzo Martens, Niederlande
Episode III, 2009
Video

Ayumi Matsuzaka, Japan | D.
All My Cycle, 2010
Video
* Workshop Seite 27





ZNE! Bröllin

Ida Möller und Renate Schürmeyer, D.
SCHÖN_NICHTSCHÖN_Tüten
(artbags), 2014
Installation

Ariel Rojo, Mexiko
Compo-Station, 2010
Objekt

Yang Shaobin, China
X - Blind Spot, 2008
Video

Superflex, Dänemark
Flooded McDonald's, 2009
Videoinstallation

Maria Vedder, D.
DIE REGENMACHER, 2016
Mehrkanal-Videoinstallation

Andreas Wegner, D.
Haus Wolfshagen, 2016
Fotoarbeit

Zwischenbericht, D.
Berliner Schöpfung, 2010
Installation

Geöffnet 03. Juli – 11. September
12 - 17 Uhr, Montag bis Sonntag
Info und Anmeldung zu Führungen
039747-565021
unter zweinmv.de oder per Email
anmeldung@nachhaltigkeitsforum.de

Special für Schulklassen

Wir bieten vertiefende Führungen für den Unterricht ab Klasse 6 an. Im Rahmen eines Rundgangs werden Räume für Reflexion und Diskussion in den Themenbereichen Klimaschutz, Ressourcenschutz, Müll, Erneuerbare Energie, Globale Gerechtigkeit und weitere offeriert.

Idee, Motivation und Konzeption der Ausstellung werden vorgestellt, thematisch für die pädagogische Annäherung geeignete Exponate als Gesprächsimpulse genutzt und die Teilnehmenden angeregt, Zukunft und Gestaltungsmöglichkeiten zu artikulieren.

Termine

Rostock: dienstags 15 Uhr, Juli und August samstags 15 Uhr,
zusätzlich Sonntag, 14.08., 15 Uhr und nach Verabredung

Schwerin: nach Verabredung

Bröllin: nach Verabredung

Dauer 2 Stunden

Kosten: 5 € pro Person

Gruppenstärke: mindesten 10 Personen

Info und Anmeldung: anmeldung@nachhaltigkeitsforum.de

Hinweis: Sichern Sie sich rechtzeitig Ihre Führungen, die ersten 40 Anmeldungen sind kostenfrei.

Beachten Sie, dass unsere Ausstellungsbegleitungen ehrenamtlich organisiert sind und somit eine frühe Verbindlichkeit sehr hilfreich wäre.



Aktionen
Ausstellungen
Transdisziplinäre Diskurse

AKTEURINNEN & VERANSTALTUNGSORTE

1 Akademie für Nachhaltige Entwicklung (ANE) Güstrow

GARTEN DER METROPOLEN ist das regionale Synonym der Stiftung für Nachhaltigkeit – mit den 7 Thesen für die Gestaltung der ländlichen Räume in Beziehung zu den Metropolen. Die ANE kommuniziert ein Leitbild für gesamtgesellschaftliche Entwicklungsprozesse, das heute von diversen Netzwerken aufgegriffen und genutzt wird.
nachhaltigkeitsforum.de | bnmv.de

2 Denkmal Kultur Mestlin e.V. Mestlin

Der Verein setzt sich für den Erhalt und die Nutzung des ehemaligen Kulturhauses und Veränderungsprozesse im Dorf(ensemble) ein.
denkmal-kultur-mestlin.de

3 Emine Ercihan Schwerin

Fotographie, Workshop, Bewusstseinsbildung
gegen Essensverschwendung.
emine-ercihan.com

4 Europäische Bildungsstätte für Lehmbau Wangelin

Die Bildungsstätte ist eine Initiative des Vereins zur Förderung ökologisch-ökonomisch angemessener Lebensverhältnisse westlich des Plauer Sees e.V. (FAL e.V.). Sie bietet einen Ort der Begegnung und des Austausches für Lehmbauern, Lehmbauerinnen und Interessierte aus ganz Europa.
fal-ev.de | lernpunkt.lehm.de

5 Evangelische Akademie der Nordkirche Rostock

Die Akademie schafft in ihren Veranstaltungen Räume der Begegnung für Menschen und Meinungen aus verschiedenen Bereichen der Gesellschaft und ermutigt die Teilnehmenden zu einer ethisch verantworteten Urteilsbildung.
akademie-nordkirche.de

6 Evangelisch-Lutherische Innenstadtgemeinde Rostock

Es ist die größte Gemeinde Rostocks mit einem vielfältigen Gemeindeleben.
innenstadtgemeinde.de

AKTEURE & VERANSTALTUNGSORTE

7 Frauenwerk der Nordkirche Rostock

Das Frauenwerk der Nordkirche organisiert und vernetzt die Frauenarbeit in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland für eine (geschlechter)gerechte Gesellschaft.
evfrauenwerk-mv.de | frauenwerk.nordkirche.de

8 Susanne Gabler Wismar

Innenarchitektin. Sie gestaltet Re- und Upcycling-Workshops für Kinder und Jugendliche.
susanne.gabler@gmx.de

9 Hermann Josef Hack Schwerin

Malerei, Skulptur, öffentliche Interventionen, Workshops, Anleitungen zum Selbst-denken.
hermann-josef-hack.de, hackblockblog.wordpress.com, erstfluechtlingsakademie.de

10 Michael Kockot Schwerin

Kameramann, Projektinitiator
kockottransformation.de

11 Kolleg für Management und Gestaltung nachhaltiger Entwicklung gGmbH (KMGNE) Karnitz

Das KMGNE ist ein internationales KOLLEG – also ein Disputationsort und Treffpunkt von Wissenschaftler*innen, Künstler*innenn und Aktivist*innen aus unterschiedlichen Kulturkreisen.
Sein Thema ist die „große Transformation“ der Gesellschaft.
kmgne.de | ccclab.org | projekthof-karnitz.de

12 Ayumi Matsuzaka Rostock

Terra Preta Forschung und Workshops, Selbstexperimente.
ayumi-matsuzaka.com

13 NOWA AMERIKA e.V. Mescherin

Soziales Netzwerk und künstlerische Wirklichkeitskonstruktion - Land im grenzenlosen Zwischenraum mit Parlament und Hymne, Verfassung und Unversytät, einer Göttin und jeder Menge Migranten.
nowa-amerika.eu

AKTEURINNEN & VERANSTALTUNGSORTE

14 Ökumenische Arbeitsstelle Mecklenburg im Zentrum

Kirchlicher Dienste Rostock

Die Arbeitsstelle begleitet ökumenische Partnerschaften zu Kirchen in Tansania, Rumänien, Kasachstan, England und Ohio und organisiert Bildungsveranstaltungen.

kirche-mv.de

15 Perform[d]ance e.V. Stralsund

Perform[d]ance engagiert sich für die Vermittlung zeitgenössischer Tanzkunst in Vorpommern und die Schaffung professioneller Produktionsbedingungen.

performdance.de

16 Angela Preusz Jülchendorf

freischaffende Künstlerin, Projektentwicklerin und Kuratorin, Installation, Netart, Virtuelle Malerei, seit 2012 Projektreihe „WasserReich“ mit Workshops und Aktionen in der Region.

werkraum-juelchendorf.de

17 projekt:raum Rostock

Co-Work und eine Innovationswerkstatt am Rostocker Stadthafen.

In einem kreativen und kooperativen Arbeitsumfeld wachsen hier innovative Projekte und Gründungsideen.

projekt-raum.info

18 Rebecca Raue Rostock

Engagement, öffentlicher Raum, Sensibilisierung, CUCULA

rebeccaraue.de

19 schloss bröllin e.V. Bröllin

Seit 1992 betreibt der Verein die Gutsanlage. Entstanden ist ein Produktionszentrum für interdisziplinäre Kunst mit Raum für intensive Zusammenarbeit sowie grenz- und generationsübergreifenden Austausch.

broellin.de

20 Holger Stark Klein Warin

Freischaffender Künstler, Installation und Fotografie.

holger-stark.com

AKTEURE & VERANSTALTUNGSSORTE

21 Andre van Uehm Woserin

Landschaftsfotograf und Dozent für Fotografie, Kurator.
vanuehm.de

22 Kreative MV – Arbeitsgemeinschaft für Kultur- und Kreativwirtschaft in MV Rostock

Die AG setzt sich ein für die Nutzung der Potentiale von Kultur- und Kreativwirtschaft für den Wirtschaftsstandort MV.
kreative-mv.de

23 Heinrich- Böll-Stiftung Rostock

Im großen Spektrum der Landesstiftung nehmen die kulturell-ästhetische Grundlagendebatte und entsprechende Projekte einen wichtigen Stellenwert ein. In Zusammenarbeit mit der ANE und Soziale Bildung e.V. bildet sie Multiplikator*innen für die ZNE! - Führungen aus.
boell-mv.de

24 Sobi e.V./Soziale Bildung e.V. Rostock

Der junge Verein wirkt als einer der wichtigsten Verteter*innen der BNE-Landschaft in MV. In Vernetzung mit Schulen, Jugendgruppen und pädagogisch Tätigen ist er ein wichtiger Kooperationspartner nicht nur für die Schulungen der Multiplikator*innen.
soziale-bildung.org

25 Vor uns der Morgen Hermannshagen

Ein nachhaltig konzipiertes kleines Dorffestival des Gutshaus Hermannshagen e.V. – Verein zur Sanierung und Revitalisierung als Ort von Begegnung und Bildung.
vorunsdermorgen.de | hermannshagen.de

26 LAND Kombinat e.V. Gatschow

Umtriebige nachhaltige Dorfgemeinschaft mit nie versiegenden Ideen fürs Selbermachen, Bauen, Werkeln, Pflanzen und gut Leben, Neulandgewinnerin der Robert-Bosch-Stiftung.



3

9

10

5

6

22

7

23

14

17

24

18

8

25

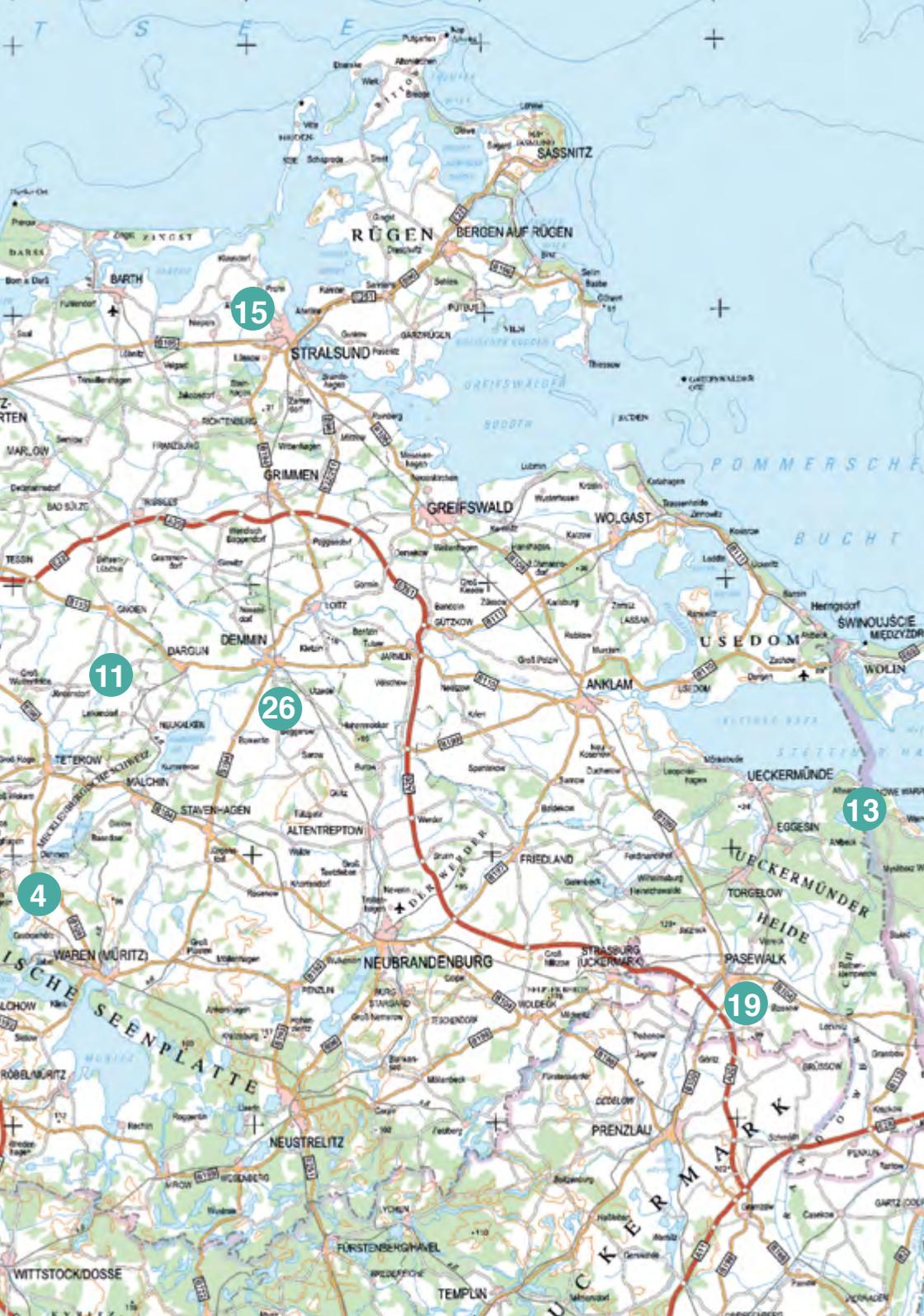
20

21

1

16

2



15

11

4

26

13

19



**5.-29. Mai / Vernissage 5. Mai, 11 Uhr Verschwendung- Kunstlandschaft 6
Gemeinschaftsausstellung bildender Künstler*innen**

Kurator: Andre von Uehm

Die aktuelle Exposition zeigt die Verschwendung mit ihren Widersprüchen vom freiwilligen Engagement, über Verdruss bis zur Ressourcenvernichtung auf.

Ort: Kulturhaus Mestlin, Marx-Engels-Platz, 19374 Mestlin

Anmeldung & Kontakt: Büro Denkmal Kultur Mestlin e.V.,

info@denkmal-kultur-mestlin.de, 038727-888277

14.-16. Mai Familienaufstellung

Ausstellung

Europäische Bildungsstätte für Lehmbau, FAL e.V.

Präsentation der Skulpturen aus Weidengeflecht aus einem Workshop mit Günter zu Nieden.

Ort: Wangeliner Garten, Nachtkoppelweg, 19395 Ganzlin, OT Wangelin

Anmeldung & Kontakt: Uta Herz, u.herz@lernpunktlehm.de

**11. Juni, 15 Uhr LÜGE SUCHT WAHRHEIT - eine märchenhafte landpartie
Landpartie Schloss Bröllin 2016, schloss bröllin e.V.**

Märchen und Sagen sind Bestandteil der Kultur, prägen unser Bewusstsein mit einer Moral von Gut und Böse. Was ist noch wahr? Und was schon gelogen? In interaktiven Aktionen laden Künstler*innen ein, Zusammenhänge neu zu erkennen, zu einer Reise durch den Park unserer Zeit.

Ort: Schloss Bröllin, OT Bröllin 3, 17309 Fahrenwalde

Anmeldung & Kontakt: info@broellin.de, 039747-5650-0

27. Juni, 10-15 Uhr Ästhetik des Unschönen

Lehrerfortbildung zur Ausstellung ZNE!

Akademie für Nachhaltige Entwicklung (ANE), Heinrich-Böll-Stiftung, Institut für Qualitätsentwicklung MV. Mit Praxishinweisen für den Unterricht und Anregungen zur ästhetisch-kulturellen Bildung möchten wir Pädagog*innen aller Schulformen sowie außerschulische Kooperationspartner zum Ausstellungsbesuch mit Kindern und Jugendlichen ermuntern.



Ort: Nikolaikirche, Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock
Anmeldung& Kontakt: IQ MV, Fortbildungsbeauftragte Regionalbereich Rostock,
Petra Köster, p.koester@iq.bm.mv-regierung.de, 0381 4985976

29. Juni, 10-15 Uhr **Ästhetik des Unschönen**

Lehrerfortbildung zur Ausstellung ZNE!

ANE, Heinrich-Böll-Stiftung, Institut für Qualitätsentwicklung MV

Mit Praxishinweisen für den Unterricht und Anregungen zur ästhetisch-kulturellen Bildung möchten wir Pädagog*innen aller Schulformen sowie außerschulische Kooperationspartner zum Ausstellungsbesuch mit Kindern und Jugendlichen ermuntern.

Ort: Marstall Schwerin, Werderstr. 124, 19055 Schwerin

Anmeldung& Kontakt: IQ MV, Fortbildungsbeauftragte Regionalbereich

Schwerin, Birgit Kerpa, b.kerpa@iq.bm.mv-regierung.de, 0385 58817823

30. Juni, 10-18 Uhr **Zukünftige Städte und ihre Dörfer in MV**

Konferenz Kolleg für Management und Gestaltung nachhaltiger Entwicklung gGmbH (KMGNE)

Die Konferenz, die sich auf Erfahrungen der „Zukunftsstädte“ Malchin und Amt Loitz und anderer Partnerkommunen stützt, thematisiert die Ästhetik einer resilienten, handlungsfähigen und souveränen Stadt im Kreise ihrer Dörfer.

Ort: Turnhalle, Lindenstrasse 4, 17139 Malchin

Anmeldung & Kontakt: malchingeschichten.wordpress.com

1.-7. Juli **NOWA AMERIKA TOUR**

Offene KAJAK-Tour

Nowa Amerika mit Tourismusverein Nationalpark Unteres Odertal e.V. in Schwedt/ Oder und dem Zentrum für Ökologische Bildung „Dorfkater“ in Zaton Dolna.

Die Expedition ist eine Reise auf dem Rückgrat Nowa Amerikas, beginnend in der Wildnis des Nationalparks Unteres Odertal bis hinein in das Refugium der Republik „Zwischenoderland“ macht Kultur und Natur zwischen den Grenzpfosten erlebbar.

Anmeldung & Kontakt: Nowa Amerika e.V., Martin Schröter, martin@hop-transnet.org, 0178-3536377 oder Przemyslaw Konopka, przemyslawkonopka@wp.pl



4. Juli, 13.30-17 Uhr **Ästhetik des Unschönen**

Lehrerfortbildung zur Ausstellung ZNE!

ANE, Heinrich-Böll-Stiftung, Institut für Qualitätsentwicklung MV

Mit Praxishinweisen für den Unterricht und Anregungen zur ästhetisch-kulturellen Bildung möchten wir Pädagog*innen aller Schulformen sowie außerschulische Kooperationspartner zum Ausstellungsbesuch mit Kindern und Jugendlichen ermuntern.

Ort: Schloss Bröllin, OT Bröllin 3, 17309 Fahrenwalde.

Anmeldung & Kontakt: IQ MV, Fortbildungsbeauftragte Regionalbereich Greifswald, Christina Badouin, c.badouin_01@iq.bm.mv-regierung.de, 03834 5958724

4. Juli, 18-21 Uhr

Zukunftsbranche Kreativwirtschaft: Agenda MV 2021

Öffentliche Podiumsdiskussion mit Expert*innen und Vertreter*innen der Landtagsfraktionen

Kreative MV - AG für Kultur- und Kreativwirtschaft

Die Entwicklung wirtschaftspolitischer Strategien, um Potenziale von Kultur- und Kreativwirtschaft für MV zu erschließen. Vor der Veranstaltung findet um 17 Uhr eine Führung durch die Ausstellung ZNE! statt.

Ort: Marstall Schwerin, Werderstr. 124, 19055 Schwerin

Anmeldung & Kontakt: Corinna Hesse, corinna.hesse@silberfuchs-verlag.de

4.-7. Juli, 15-17 Uhr **Wasser macht mobil – Kunst der Teilhabe**

Experimentelle Workshops rund um die Kraft des Wassers

Angela Preusz, Werkraum Jülchendorf

Wasser betrachtet aus verschiedenen Blickwinkeln - als Lebenselixier, als Teil unseres Lebensraumes, unmittelbar und weltweit.

Ort: Haus der Zukunft, Am Markt 4, 19417 Warin

Anmeldung: Angela Preusz, apreusz@web.de, birgit.jepsen@felicitas-wismar.de

Für Kinder ab 8 Jahren. Teilnahme kostenfrei, Gummistiefel mitbringen.

5. Juli, 19 Uhr **Klar zur Umkehr - Kirche für Klima**

Vortrag und Gespräch, Ökumenische Arbeitsstelle Mecklenburg

Kirchliches Energiewerk, Klimaschutzstiftung, öko-faire Beschaffung und Klimaschutzgesetz; Bausteine auf dem Weg zu glaubwürdigem Handeln der Nordkirche.

Ort: Zentrum Kirchlicher Dienste, Alter Markt 19, 18055 Rostock

Anmeldung & Kontakt: Änne Lange, aenne.lange@elkm.de, 0381-37798725

VERANSTALTUNGEN



6. Juli, 10-18 Uhr **Aus Alt Mach Neu. Nachhaltigkeit Nachmachen**

Näh-Workshop und Lesung

Frauenwerk der Nordkirche in Kooperation mit Marie Neumeister, Nähmarie

Aus alten Kleidungsstücken entstehen neue Schätze und in einer Lesung kommen Textilarbeiter*innen zu Wort. Bitte alte T-Shirts mitbringen!

Ort: Marstall, Schwerin, Werderstr. 124, 19055 Schwerin

Anmeldung & Kontakt: Flora Mennicken,
flora.mennicken@frauenwerk.nordkirche.de

9. Juli, ab 10 Uhr **Welt Klima Flüchtlingslager**

Aktion Hermann Josef Hack

Während in der Ausstellung ein Teil seines Miniatur-Klimaflüchtlingslagers zu sehen ist, agiert Hermann Josef Hack mit seinen Bildern auf Zeltplanen und stellt die von ihm mitgegründete „Erste Flüchtlingsakademie der Freien Künste“ vor.

16 Uhr

Internationaler Bahnhof Boizenburg, Projekt- und Filmpräsentation

Michael Kockot in Kooperation mit der Friedrich-Ebert-Stiftung MV

Eine Auseinandersetzung mit Willkommenskultur und dringendsten Lebensfragen unserer Zeit.

Ort: Marstall, Schwerin, Werderstr. 124, 19055 Schwerin

Anmeldung & Kontakt: Michael Kockot, transform@posteo.de

16. Juli Ankommen und Ablegen

Workshop und Präsentation

Rebecca Raue, ANE

Das Boot ist ein Transportmittel, ein Schutzraum, ein Zuhause vielleicht.

Man kann ein Boot steuern, die Segel setzen. Dennoch ist das Boot dem Meer und dem Wind ausgesetzt. Seit 2014 hat das Boot für uns alle eine ganz andere, gar nicht spielerische, Wirklichkeit bekommen.

Wir laden ein, einen gemeinsamen Tag zwischen Leinwand, künstlerischem Ausdruck, Emotionen, Geschichten und vielem mehr zu verbringen.

Ort: Frieda 23, Kunstschule Rostock, Raum 2.05,

Friedrichstraße 23, 18057 Rostock

Anmeldung & Kontakt: ulrike.gisbier@nachhaltigkeitsforum.de



17 Juli, 10 Uhr Gottesdienst zur Ausstellung

Gottesdienst zum Thema Nachhaltigkeit unter Einbeziehung einzelner Kunstwerke.

Ev.-Luth. Innenstadtgemeinde mit Pastor Tilman Jeremias, in Kooperation mit Frauke Lietz. Bibellesungen, Predigt und Lieder greifen die Ausstellungsthemen auf.

Ort: Nikolaikirche, Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock

Anmeldung & Kontakt: rostock-innenstadt@elkm.de, 0381-51089710

17. Juli, ca. 11 Uhr Aufstriche aus der KlimaSail-Kombüse

Gemeinsame Aktion im Anschluss an den Gottesdienst

Jugendpfarramt in der Nordkirche, Team „Klar zur Wende“ - die Klimaaktionen der ev. Jugend in der Nordkirche

Gespräch über die Jugendklimaaktionen der Nordkirche sowie gemeinsames Zubereiten und Essen verschiedener vegetarisch/veganer Aufstriche.

Ort: Nikolaikirche, Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock

Anmeldung & Kontakt: Leona Greve,

Leona.Greve@jupfa.nordkirche.de; 04522 507122

17. Juli, 11-15 Uhr Sag es mit deinem T-Shirt!

Workshop Emine Ercihan

Gesellschaftliche Probleme nicht hinnehmen, sondern selbst zur öffentlichen Botschaft für eine bessere Welt werden. Emine Ercihan erzählt über ihr Kunstprojekt gegen Lebensmittelverschwendung. Anschließend Diskussion: Was stört Dich am meisten? Was würdest Du am liebsten sofort ändern? Bilder, Symbole und Texte dazu werden auf Textilien gedruckt und damit zur öffentlichen Botschaft.

Ort: Marstall Schwerin, Werderstr. 124, 19055 Schwerin

Anmeldung & Kontakt: Simone Labs, info@aesthetikundnachhaltigkeit.de

Bitte ein altes T-Shirt mitbringen!

20. Juli, 17-21 Uhr FESTIVAL LAB:

Veranstaltungen 100% nachhaltig gestalten?!

Workshop projekt:raum

Das Festival Lab beantwortet Fragen zu nachhaltigem Veranstaltungsmanagement. Ist eine 100% nachhaltige Veranstaltung möglich? Was sind leicht umsetzbare Ansätze, wo lohnen sich Versuche und Experimente und was lässt sich auf Alltagssituationen übertragen?

VERANSTALTUNGEN



Ort: projekt:raum, Warnowufer 29, 18057 Rostock

Anmeldung & Kontakt: Anmeldung bis zum 11. Juli: kontakt@projekt-raum.info

Weiterführende Informationen unter bitly.com/festival-lab,

Beitrag: Gib, was es Dir wert ist!

23. Juli, 21.45 Uhr Samsara

Sommer-OpenAir-Kino

schloss bröllin e.V. In Kooperation mit dem Kino Latücht / Neubrandenburg

Samsara (Regie Ron Fricke) entführt auf eine unvergessliche Reise durch unsere Welt mit berührenden großen Bildern, zeigt Gegensätze, exemplarisch, ohne Worte, aufrüttelnd und zum Nachdenken anregend.

Ort: Schloss Bröllin, 17309 Fahrenwalde.

Anmeldung & Kontakt: info@broellin.de, 039747-5650-0

25. Juli - 4. August Rettungsschirme

Offene Werkstatt von Künstler*innen, Wissenschaftler*innen und Jugendlichen

Kolleg für Management u. Gestaltung nachhaltiger Entwicklung und Projekthof Karnitz

Was geschieht mit Traditionen, Ritualen, Erinnerungen, Werten in Zeiten von Umbrüchen - Digitalisierung, demographischen Veränderungen? Was ist zu schützen, was zu reeditieren, was zu upcyclen?

Anmeldung & Kontakt: kmgne.de und projekthof-karnitz.de

Ort: Projekthof Karnitz, Karnitz 9, 17154 Neukalen

26. Juli, 10-17 Uhr Haut der Erde. Über Ökosystemleistungen von Boden und Wasser Workshop ANE, Ayumi Matsuzaka

Mit diesem Tag wollen wir unsere Beziehung zu den scheinbar reichlich vorhandenen Elementen Boden, Torf und Wasser thematisieren. Wir haben Expert*innen eingeladen, die wissenschaftliche Perspektive einzubringen.

MoorFutures als Wertpapiere für Ökosystemleistungen werden vorgestellt und es findet ein Workshop mit der Künstlerin Ayumi Matsuzaka statt.

Ort: Nikolaikirche Rostock, Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock

Anmeldung & Kontakt: ulrike.gisbier@nachhaltigkeitsforum.de



29. Juli, 10-18 Uhr auto mobilis – wir bewegen uns selbst
Workshops ANE, Ulrike Kretschmer in Kooperation mit der Friedrich-Ebert-Stiftung MV

Tischlein-dreh-dich mit Holger Stark. Solartrocknerbau mit Stefan Raabe, Henrik Manthey, GebrauchsUMleitung mit Susanne Gabler.
Ort: Nikolaikirche, Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock
Anmeldung & Kontakt: Ulrike Kretschmer, borwin70@web.de

1.-7. August Die Region lebt

Offene Werkstatt von Jugendlichen, Medienkünstler*innen, Journalist*innen.
Kolleg für Management und Gestaltung nachhaltiger Entwicklung

Gestaltung von Zukunftsbildern zur Region von Malchin und für die dort gern lebenden Jugendlichen – Fotostories, Comics, Stop Motion, Radioberichte und Kurzvideos.

Ort: Projekthof Karnitz, Karnitz 9, 17154 Neukalen
Anmeldung & Kontakt: kmgne.de und projekthof-karnitz.de
Beitrag: Unterkunft und gutes Essen sind frei

15.-27. August Transmedia Storytelling

I Kultur des Klimawandels I Kommunizieren für die Zukunft
Internationalen Sommeruniversität 2016

Kolleg für Management und Gestaltung nachhaltiger Entwicklung gGmbH

Umwelt- und Nachhaltigkeitswissenschaftler*innen arbeiten zusammen mit Praktiker*innen aus Film, Neuen Medien u. Storytelling zu Fragen künftigen Zusammenlebens.

Ort: Projekthof Karnitz, Karnitz 9, 17154 Neukalen
Anmeldung & Kontakt: ccclab.info/karnitz
Teilnahmegebühren ab 500 €, Vergabe von 2-3 Stipendien

27. August, 11 Uhr

Präsentation der Ergebnisse der Internationalen Sommeruniversität

Ort: Rathaus, Am Markt 1, 17139 Malchin
Anmeldung & Kontakt: ccclab.info/karnitz

VERANSTALTUNGEN



26. August, 19-21.30 Uhr **Kunst schafft mehr-Wert**

Podiumsdiskussion mit Expert*innen und Vertreter*innen aus Politik und Gesellschaft sowie ZNE! - Kuratorin Adrienne Goehler in Kooperation mit der Friedrich-Ebert-Stiftung MV

Moderation: Dr. Wolf Schmidt, AnStiftung MV

Wertschätzung und Wertschöpfung. Vom Nutzen der Kunst, des kreativen Wirkens für eine nachhaltige Landesentwicklung.

Ort: Marstall Schwerin, Werderstr. 124, 19055 Schwerin

Anmeldung & Kontakt: Simone Labs, info@aesthetikundnachhaltigkeit.de

Um 18 Uhr findet eine Führung durch die Ausstellung ZNE! statt

29. und 30. August, ganztags **Unser Boden**

Workshop und Seminar für Jugendliche

Arbeit und Leben Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Boden ist die Grundlage in der Landwirtschaft, im Bau, Bestandteil von vielen Produkten, ist unsere Lebensfläche. Boden ist die zukünftig knappste Ressource auf der Welt. Boden wird besetzt, ausgebeutet und vereinnahmt. Bodenlos!?

„Wie steht dies im Zusammenhang mit dem eigenen Handlungsspielraum?“

Im kreativen Prozess, gemeinsam mit der Objektkünstlerin Anneli Ketterer, werden Antworten erarbeitet und die Ergebnisse vorgestellt.

Ort: Schloss Bröllin, OT Bröllin 3, 17309 Fahrenwalde

Anmeldung & Kontakt: c.lauenstein@broellin.de, 039747-5650-25

1. September, 17 Uhr

Suffizient leben - Zwischen persönlicher und politischer Verantwortung

Workshop (Ausstellungsführung, Imbiss, Vortrag, Diskussion)

Evangelische Akademie der Nordkirche

Eine bewusste Verringerung des Bedarfs an Energie, Rohstoffen und Fläche ist notwendig. Wie lässt sich dies in der Bevölkerung umsetzen?

Ort: Nikolaikirche/Gerberkapelle, Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock

Anmeldung & Kontakt: rostock@akademie.nordkirche.de, 0381-2522430

Beitrag: 5 €, ermäßigt 3 €



4.- 5. September, ganztags **Gelebte Integration**

**Workshop und Austauschtreffen, schloss bröllin e.V. in Kooperation mit Forum 65+
Ein Projekt von Arbeit & Leben MV**

Ein Forum für Aktive aus der Region, die sich für ein gutes Miteinander mit Geflüchteten einsetzen? Wer integriert wen, und wohin? Unter welchen Voraussetzungen und Bedingungen? Welche Faktoren bilden dabei Kunst und Kultur?

Das Ergebnis wird abschließend öffentlich präsentiert und zur Diskussion gestellt. In Zusammenarbeit mit dem Mehrgenerationenhaus Torgelow, Pasewalk hilft und der Künstlerin Renate Schürmeyer.

Ort: Schloss Bröllin, OT Bröllin 3, 17309 Fahrenwalde

Anmeldung & Kontakt: info@broellin.de, 039747-5650-0

5. September, 19 Uhr **Tomorrow - die Welt ist voller Lösungen**

Film und Gespräch

Heinrich-Böll-Stiftung MV

Ein Film über die Lösungen, die wir brauchen, um den globalen ökologischen Kollaps aufzuhalten. Mit dem César als Bester Dokumentarfilm ausgezeichnet, avancierte der Film in den vergangenen Monaten in Frankreich zum Publikumsliebling und inspirierte bisher mehr als 1.000.000 Zuschauer.

Ort: Li.Wu., Metropol, Barnstorfer Weg 4, 18057 Rostock

Anmeldung & Kontakt: christine.decker@boell-mv.de, 0381-4922184

6. September, 10-16 Uhr **Wissen feiern**

Ein Tag des Austausches von Beteiligungsmoderator*innen und Bildungsmenschen aus dem Bereich BNE und Kunst

ANE in Kooperation mit dem Jugendmedienvorband MV, Schweriner Jugendring

Ein kultureller Wandel findet nur in der Gemeinschaft statt. Dazu braucht es auch partizipationsorientierte Methoden, praktische Materialien und ein wertschätzendes Miteinander.

Ort: Nikolaikirche, Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock

Anmeldung & Kontakt: Anmeldung und Abstimmung der Inhalte vorab bei ulrike.gisbier@nachhaltigkeitsforum.de

VERANSTALTUNGEN



7. September, 19 Uhr **Rivers and Tides** - Andy Goldsworthy

Film und Gespräch mit der Künstlerin Ines Diederich und dem Wissenschaftler Michael Bender (angefragt). Evangelische Akademie der Nordkirche in Kooperation mit dem FiSH – Filmfestival im StadtHafen.

Leitung: Wiebke Juhl-Nielsen, Arne Papenhagen, Film: Thomas Riedelsheimer
Andy Goldsworthy arbeitet mit dem, was er in der Landschaft vorfindet und zumeist dort, wo er es vorfindet. Einige seiner Arbeiten bleiben bestehen, andere vergehen, schmelzen, werden vom Wind verweht.

Ort: Li.Wu., Frieda 23, Friedrichstr. 23, 18057 Rostock

Anmeldung & Kontakt: Evangelische Akademie der Nordkirche,
rostock@akademie.nordkirche.de, 0381 2522430

9.-11. September **Nachhaltigkeitsbewegung**

Performance Perform[d]ance e.V., Choreographie: Miriam Ruoff

Für Tänzer*innen beginnt Nachhaltigkeit mit dem bewussteren Umgang mit ihrem eigenen Körper. In performativen Interventionen versucht das Perform[d]ance Jugend-Ensemble sich dem Widerspruch der Flüchtigkeit ihres Mediums zu stellen.

Kann dies auch Betrachter*innen bewegen?

Ort: Nikolaikirche, Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock

Anmeldung & Kontakt: Dörte Wolter, management@performdance.de

10. September, 10-16 Uhr **betriebssystem@nachhaltigkeit.mv**

Akteurstagung der Akademie für Nachhaltige Entwicklung

Im Jahr des 15. Geburtstages der ANE und im scheinbar orientierungsarmen Raum kurz nach den Landtagswahlen möchten wir die Netzwerker*innen aus unseren Projekten, Zukunftspreise, Tagungen, Vorhaben, Gremien einladen und zusammenbringen. Die Tagung ist als Anhörung in kollaborativen Formaten konzipiert.

Ort: Nikolaikirche Rostock, Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock

Anmeldung & Kontakt: ane@nachhaltigkeitsforum.de



11. September, 16 Uhr **Instant Acts gegen Gewalt und Rassismus**

Performance Interkunst e.V.

Ein internationales junges Künstler-Team präsentiert, im Anschluss an die Finissage, in kurzen Szenen aus unterschiedlichen kulturell geprägten Perspektiven, die Vielfältigkeit unserer Welt. Das Spektakel soll vor allem junge Menschen motivieren, nachhaltig zu wirken, um globale Probleme wie Rassismus, Armut und Klimawandel zu lösen und positive Änderungen demokratisch zu beeinflussen.

Ort: Schloss Bröllin, OT Bröllin 3, 17309 Fahrenwalde

30. September - 09. Oktober, Vernissage 30. September, 19 Uhr

TRANSMARGINALE Art – Stadt trifft Land

Fluxus-Ausstellung mit Künstler*innen aus Mecklenburg, Hamburg, Berlin, Bremen und Schleswig-Holstein

Kuratorische Leitung: Angela Preusz

Die Werke, geschaffen als realer Raum einer künstlerischen Aussage, vermitteln in der historischen Architektur des Kulturhauses eine neue ästhetische Ansicht über Tradition und Wertegesellschaft.

Ort: Kulturhaus Mestlin, Marx-Engels-Platz, 519374 Mestlin

Anmeldung & Kontakt: info@denkmal-kultur-mestlin.de, 038727-888277

Öffnungszeiten: Mo geschlossen, Die.-Fr. 11-16 Uhr, Sa.-So. 10-17 Uhr

Aktion: Aufbauperformance 12.-28.9.,

Besuch nach Vereinbarung: apreusz@web.de, 0151-5186030

25. November, 17.30-19 Uhr **Wasser macht mobil**

Präsentation der Film-Dokumentation des experimentalen Wasser-Workshops
Angela Preusz

Ort: Haus der Zukunft, Am Markt 4, 19417 Warin

Anmeldung & Kontakt: apreusz@web.de, birgit.jepsen@felicitas-wismar.de



zur nachahmung empfohlen!
expedition in ästhetik und nachhaltigkeit
info@z-n-e.info, z-n-e.info

Koordination der Ausstellungen

Marstall Schwerin Marc Steinbach
Vernissage, 30. Juni, 16 Uhr
Geöffnet: 01. Juli – 11. September
12 - 18 Uhr, Dienstag bis Sonntag
Anmeldung zu Führungen: 0176 20404623
Ort: Werderstr. 124, 19055 Schwerin

Nikolaikirche Rostock Frauke Lietz
Vernissage, 01. Juli, 17 Uhr
Geöffnet: 02. Juli – 11. September
10 - 18 Uhr, Montag bis Sonntag außer an ausgewiesenen Tagen
(aktuelle Informationen unter esthetic2016.wordpress.com)
Ort: Bei der Nikolaikirche, 18055 Rostock

Schloss Bröllin Katharina Husemann
Vernissage, 02. Juli, 16 Uhr
Geöffnet: 03. Juli – 11. September
12 - 17 Uhr, Montag bis Sonntag
Anmeldung zu Führungen:
039747-565021 / 0170 9047998
Ort: OT Bröllin, 317309 Fahrenwalde

Anmeldungen zu Führungen durch die Ausstellungen
anmeldung@nachhaltigkeitsforum oder über zmeinmv.de

Initiative Ästhetik & Nachhaltigkeit
Koordination Katharina Husemann,
katharina.husemann@broellin.de
Öffentlichkeitsarbeit Simone Labs,
simone.labs@aesthetikundnachhaltigkeit.de
esthetik2016.wordpress.com

Akademie für Nachhaltige Entwicklung
Fundraising, Projektbegleitung, Bildungsbegleitung
Ulrike Gisbier, Dr. Kristina Koebe,
nachhaltigkeitsforum.de; zmeinmv.de

Bildnachweis Titel: „die Wartenden“ Christine Rohde © Peter van Heesen, Seite 2: „Schreib mal wieder!“ Bertolomeos © K. Husemann Seite 4: Allora & Calzadilla | anschlaege.de, from »Under Discussion« 2004/05 Courtesy of the artist Seite 15: „das Gute und das Böse“ Ausstellung 2015 Andre van Uehm © Hans Joachim Bruhn, Seite 23-32: Aufnahmen unter anderem von Spurwechsel 2014 / 2015, Kulturhaus Mestlin, KuKuKa 2015, Landschulheim Dreilützow, Rothener Hof, KünstlerInnen der Gedok, Werkraum Preusz, Lehmbau Wangelin, Schloss Bröllin, Burg Klempenow, projektraum sowie den Akteur*innentreffen in Karnitz, Bollewick und Neustrelitz Seite 33: „Schöntüten“ Ida Möller, Renate Schürmeyer, Spurwechsel 2015, Seite 35: Peter van Heesen, MV 2014.



ästhetik & NACHHALTIGKEIT

schloss bröllin

ANE

Ein herzliches Dankeschön an alle Unterstützerinnen und Unterstützer!

gefördert durch

DBU

Deutsche Bundesstiftung Umwelt

www.dbu.de

bpb:
Bundeszentrale für politische Bildung

Mecklenburg Vorpommern

NUE

BINGO
Die Umweltlotterie

AIDA
CRUISES

HEINRICH BÖLL STIFTUNG

FRIEDRICH EBERT STIFTUNG
Landesbüro MV

mare

ENERTRAG

lpb
Landeszentrale für politische Bildung

Stiftung für Ehrenamt und bürgerschaftliches Engagement in Mecklenburg-Vorpommern

CENTOGENE
310 EAST GIBBS COMPANY

BAUSCH STIFTUNG

EURAWASSER

65 FORUM

Karls
Erlebnis-Dorf

www.printzipia.de
"Die digitale Online-Druckerei"

Ein Projekt der Initiative Ästhetik & Nachhaltigkeit mit dem Träger schloss bröllin e.V. in Kooperation und gefördert durch die Akademie für Nachhaltige Entwicklung Mecklenburg-Vorpommern; gefördert mit Mitteln der Deutschen Bundesstiftung Umwelt, der Bundeszentrale für politische Bildung, dem Land Mecklenburg-Vorpommern als Maßnahme der Umweltbildung, -erziehung und -information von Vereinen und Verbänden, der Norddeutschen Stiftung für Umwelt und Entwicklung aus Erträgen der Lotterie BINGO / Die Umweltlotterie, der Heinrich-Böll-Stiftung MV, der Friedrich Ebert Stiftung MV, der Landeszentrale für politische Bildung MV, der Stiftung für Ehrenamt und bürgerschaftliches Engagement in MV, dem Forum 65+, Arbeit & Leben MV, der AIDA Cruises, MARE, Enertrag, Eurawasser, aRTPARK, AXA Art, Lurz & Hölischer, der Bausch Stiftung, Centogene, Karls ErlebnisDorf. Druck: Printzipia